



# NYHEDSBREV – NOVEMBER 2023

## CENTER FOR GRUNDTVIGFORSKNING

Red. af Stine Gulddahl Holst  
& Krista Stinne Greve Rasmussen

### GRUNDTVIGS VÆRKER

I år er *Grundtvigs Værker* blevet opdateret med version 1.21 (maj) og version 1.22 (november), og det betyder, at 52 nye værker er at finde på hjemmesiden.

Blandt de mange nye værker er tredje og sidste bind af Grundtvigs oversættelse af *Saxos Danmarkshistorie*. Man finder også mange mindre udgivelser, bl.a. sølvbryllupssangen "Det er saa yndigt at følges ad" (1855), *Fru Mariæ Bautasteen ved Rønnebæksholm* (1855), *Ved Broder Ottos Kiste* (1843) og salmen "Opstandelsen" (1846).

### GRUNDTVIGS VÆRKER I GRUNDTVIGSK TIDENDE

Filologerne på *Grundtvigs Værker* har den glæde at dele ud af detaljer, tanker og opdagelser gjort i arbejdet med Grundtvigs tekster i klummen 'fra filologens værksted' i *Grundtvigsk Tidende*. Der er

allerede blevet skrevet om den støvede, gemte og glemte skat på et københavnsk loft og om Himmelbjergets vej til fælleseje.

### BOGHISTORIE I SKANDINAVIEN

På Aarhus Universitetsforlag er udkommet antologien *Boghistorie i Skandinavien*, som Krista Stinne Greve Rasmussen har været medredaktør af. Hun bidrager desuden sammen med editionsfilolog Katja Gottlieb med artiklen "Litteraturens mange versioner. Metodiske overvejelser for litteraturstudier og Henrik Pontoppidans Lykke-Per". Bogen kan købes eller hentes [her](#).

### PORTRÆTMALEREN C.A. JENSEN

Jens Lei Wendel-Hansen undersøger i øjeblikket den danske portrætmaler C.A. Jensens kvaliteter som maler af politiske portrætter. Blandt C.A. Jensens portrætter var bl.a. to Grundtvig-portrætter – det ene fra 1831 kort efter at Grundtvig for alvor



var sprunget ud som politisk skribent, det andet fra 1843, da Grundtvig var veletableret præst, som sad i kommissionen til afskaffelse af det vestindiske slaveri. Dermed indgik også Grundtvig i den politiske bredde, som Jensen forevige på lærred – en bredde der kunne rumme både den konservative embedsmand A.S. Ørsted og den nationale og liberale politiker J.C. Drewsen.

## PH.D.-PROJEKTER

Center for Grundtvigforskning har ansat to ph.d.-studerende med projekter, der er udsprunget af arbejdet med Grundtvigs Værker.

**Jon Tafdrups** ph.d.-projekt bærer titlen: *Fra raritetskabinet til database – om at digitalisere et forfatterarkiv*

På det Kgl. Bibliotek i København ligger Grundtvigarkivet, det største privatarkiv som nogen dansk forfatter har efterladt sig. Grundtanken i ph.d.-projektet er, at kategoriseringen af manuskripterne i et større arkiv som Grundtvigs har hermeneutisk betydning. Inddelingen og de emneord, der beskriver inddelingen, kommer til at styre vores spørgsmål til arkivmaterialet.

I projektet vil Jon Tafdrup undersøge arkivet historisk. Hvorfor er det blevet inddelt, som det er, og hvad betyder det? Endelig skal projektet undersøge, hvordan en digitalisering af hele arkivet kan bidrage til forskningen i Grundtvigs utrykte og trykte forfatterskab. Hvordan kan man bruge kunstig intelligens og maskinlæring i arbejdet med at gøre arkivet lettere tilgængeligt i en transskriberet form.

**Kirsten Vads** ph.d.-projekt hedder: *'Vist nok' = helt sikkert. Kommentarer i en digital tidsalder – kortlægning og udforskning af editionsfaglige kommentarer i digitale, tekstkritiske udgaver*

I projektet vil Kirsten Vad undersøge punktcommentarens status i digitale, tekstkritiske udgaver – er kommentaren stadig relevant når al nødvendig information tilsyneladende er få klik væk?

Gennem en kortlægning af kommentarer i digitale, tekstkritiske udgaver vil Kirsten Vad undersøge kommentarens status i dag samt udforske udgavernes anvendelse af komputationelle metoder. Endelig skal projektet også kaste lys på, hvordan kunstig intelligens teknologi (AI) kan bidrage til udgivelsesprocessen fremadrettet.