



NYHEDSBREV – JUNI 2021

CENTER FOR GRUNDTVIGFORSKNING

Lone Kølle Martinsen
& Krista Stinne Greve Rasmussen

<https://grundtvigcenteret.au.dk/>
<http://www.grundtvigsværker.dk/>

GRUNDTVIGS VÆRKER

Version 1.17 gik i luften den 7. juni 2021. Her kan man blandt andet finde:

Salmeregister

Som noget nyt er Grundtvigs Værker blevet forsynet med et salmeregister, der kan findes her: <http://www.grundtvigsværker.dk/salmer> Her kan man slå førstelinjer op for de salmer, der indtil videre er udgivet. Det gør det lettere at finde de enkelte salmer, da næsten alle førstetryk af salmer enten er udgivet med en titel, som ofte ikke er særlig kendt, eller er udgivet i en salmesamling og dermed typisk ikke kan findes under oversigten over værker. Desuden bliver det enklere at finde de forskellige versioner af salmer, der er udgivet mere end en gang.

"Luthers Minde" (1840)

1800-tallets kvindebillede var snævert og stereotyp, men Grundtvig var med til at udvide det. Det var ikke specielt den unge og smukke kvinde, han besang, derimod fremhævede han den gamle kvinde "Med Øinene klare, himmelblaa / [...] / Med Hjerter varmt og Hoved lyst / Med prøvet Tro, med Væsen tyst" (*Sang-Værk til den Danske Kirke*, bind 1, nr. 107, af strofe 6). Både i denne salme og i salmen "Luthers Minde" med førstelinjen "Opløft din Røst, du gamle Kvinde" fra 1840 (*Bibliografien*, nr. 683) brugte Grundtvig den gamle kvinde som metafor for den danske menighed og som repræsentant for begrebet 'det kvindelige' generelt. Begge tekster er nu tilgængelige på *Grundtvigs Værker*, sidstnævnte i kommenteret form og med indledning.



Danmarks Krønike af Saxo Grammaticus, Anden Deel (1819)

Andet bind af Grundtvigs oversættelse fra 1818 af Saxos *Gesta Danorum* fra latin til dansk.

"Den sande og den falske Oplysning" og "Om Skolesagen i Danmark" (1853)

De to værker kan læses som et programskrift for Grundtvigs egen højskole. Temaet er det samme som i "Hvad solskin er for det sorte muld" fra 1856. Ordet er den sande oplysning. Det eksemplificeres gennem det næsten Andersenske eventyr om Guldmund og Guldhaand, der afslutter "Om Skolesagen i Danmark".

Om Nordens Historiske Forhold. Tale den 20de Oktober 1843 i det Skandinaviske Selskab (1843)

Den trykte af version af Grundtvigs tale ved Det Skandinaviske Selskabs andet møde på Hotel d'Angleterre i København. Værket er som vanligt udgivet med punktkommentarer, faksimiler (billeder af den originale publikation), tekstredigering samt end indledning, hvor man blandt andet kan læse mere om Grundtvigs syn på en forening af de nordiske lande.

NYE AFHANDLINGER MED GRUNDTVIG I CENTRUM

Flere ph.d. afhandlinger med Grundtvig i centrum har i løbet af corona-nedlukningen set dagens lys. Religionshistoriker Sophie Bønding har forsvaret afhandlingen *Visions of Unity. A Comparative Study of the role of Pre-Christian Nordic Religion in the Formation of Denmark as a Community in the 10th and 19th century* (juni 2020), hvor centerleder Katrine Frøkjær Baunvig var forperson.

Litteraturhistoriker Lea Grosen Jørgensen har forsvaret afhandlingen *Skjalde og skjaldskab: En*

komparativ analyse af skjalden hos Oehlenschläger og NFS Grundtvig (marts 2021), hvor seniorforsker Lone Kølle Martinsen var forperson.

SOME

Vi poster mere aktivt på Facebook. Hop ind på *Center for Grundtvigforskning* og følg os. Centrets medarbejdere har også bidraget i podcasts som *Lyden af Grundtvig* (der kan hentes hos Apple og Spotify) og *Brinkmans briks* på P1.

GRUNDTVIG OG DANSK SANGKULTUR

På Center for Grundtvigforskning undersøger vi fællessangens betydning i en krisetid og er glade for, at vi med Danmarks Frie Forskningsfonds støtte har kunne gennemføre et studie af den virtuelle fællessang, som voksede sig påfaldende og hastigt populær efter corona-nedlukningen i marts 2020. De foreløbige resultater kan ses her:

<https://tidsskrift.dk/rvt/article/view/126503> og <https://www.kfpt.dk/pub/krit-163-kathrine-frokjaer-baunvig/release/2>

NY BOG FRA CENTER FOR GRUNDTVIGSFORSKNING

Bogen *Mythology and Nationbuilding: N.F.S. Grundtvig and his European Contemporaries* er kommet dugfrisk fra tryk. Vi afholder en virtuel lancering mandag d. 28. juni hvor flere af bogens bidragsydere vil fortælle om deres kapitler. Bogen er redigeret af Sophie Bønding, Pierre-Brice Stahl (Sorbonne Université) og Lone Kølle Martinsen, og har bidrag fra centerets medarbejdere, bl.a. Katrine Frøkjær Baunvig, Sophie Bønding og Lone Kølle Martinsen. Se mere på linket her: https://grundtvigcenteret.au.dk/fileadmin/www.grundtvigcenteret.au.dk/nyheder_og_arrangementer/arrangementsarkiv/Virtual_Book_Launch_28_June_2021.pdf

Find alle centerets publikationer på hjemmesiden!

NYT VÆRK OM EDITIONSHISTORIE

Dansk editions historie 1-4, redigeret af Johnny Kondrup, Britta Olrik Frederiksen, Christian Troelsgård og David Bloch, er udkommet på Museum Tusulanums forlag. Bogen omhandler dansk editions historie fra renæssancen til i dag. N.F.S. Grundtvig er rigt repræsenteret, herunder vores videnskabelige udgave. Der er også bidrag fra en af centerets editionsfilologer: Vibeke A. Pedersen.

BESØGSSTIGNING PÅ 35 % I 2020

www.grundtvigsværker.dks besøgstal fra perioden 2017-2019 viste, at hjemmesiden oplevede moderat men stødt vækst i anvendelse og relevans. I 2020 steg besøgstallene på www.grundtvigsværker.dk imidlertid betragteligt med 35 % i forhold til 2019. Som årene før oplevede vi flest besøgende i de to tremåneders intervaller april-juni og oktober-december. Denne trafik formodes at knytte sig til undervisningsbrug – særligt på gymnasialt og på universitetsniveau.