



MUSIK OG FÆLLESSKAB

Center for Grundtvigforskning indbyder til seminar

Torsdag d. 16/12 kl. 13.00-16.30

Sted: Nobelparken, Jens Christian Skous Vej 3, 1451-219

- 13.00 Velkomst v. **Katrine Frøkjær Baunvig**
- 13.05 **Rasmus Skov Borring (Højskolernes Hus):** "En syngende folkekultur på tværs af generationer"
- 13.35 **Lea Wierød Borcak (Videncenter for Sang/Center for Grundtvigforskning, Aarhus Universitet):** "At synge sig sammen – Om forholdet mellem sangskat og fællessang"
- 14.05 **Henrik Marstal (Rytmask Musikkonservatorium):** "*Ja, jeg kan li' det land, jeg bor i – trods alle mangler:* Danmarkssangenes opkomst i 1970'ernes og 1980'ernes populærmusikkultur – og bruddet med fædrelandssangene som nationaldiskursivt fænomen"
- 14.35 Kaffe
- 14.50 **Nanna Schneidermann, Amalie Bakkær Munk Andersen og Kenni Hede, (Antropologi, Aarhus Universitet):** "Musikalske Besøgsvener - et eksperiment med musikalske møder og ensomhed"
- 15.20 **Niels Christian Hansen (Center for Music in the Brain/AIAS, Aarhus Universitet):** "Coronamusikken som individuel og kollektiv copingstrategi i globalt perspektiv"
- 15.50 **Katrine Frøkjær Baunvig (Center for Grundtvigforskning/Center for Humanities Computing, Aarhus Universitet):** "Dansk coronafællessang – mellem coping og kedsomhed"
- 16.20 Tak for i dag v. **Lea Wierød Borcak**